

Biografie Emi Ohi Resnick

De in New York geboren Emi Ohi Resnick gaf haar debuut in Carnegie Hall op 15-jarige leeftijd en heeft sindsdien opgetreden in Amerika, Europa en Japan. Onlangs schreef Carolin Bietzker in de Kölner Stadt-Anzeiger over haar 'interpretatie van wereldklasse'. Het NRC Handelsblad noemde haar spel 'betoverend en virtuoos'. Recensent James Conely omschreef haar spel als 'buitengewoon. Resnick's interpretatie van Brahms' vioolconcert was rijp, gevoelig en betoverend'. Resnick heeft zowel als solist en kamermusicus samengewerkt met o.a. Pierre-Laurent Aimard, Frans Brüggen, Gary Graffman, Ton Koopman, Sigfried Palm en Thomas Riebl. Over een recital met Dennis Russell Davies, schreef Hans Schurmann in de General-Anzeiger van Bonn 'ze heeft een duivelse techniek naast een prachtige toon.'

Er zijn vele nieuwe werken voor haar geschreven en ze speelt regelmatig in verschillende kamermuziekgezelschappen waaronder het het Blaeu strijkkwartet, het Ruysdael Kwartet, Ensemble Modern, Context Ensemble (met Sergiu Luca) en de moderne muziekgroep Möbius dat momenteel Ensemble-in-Residence is aan de Columbia University in New York. Ze trad op in de 'Young Artists Showcase', een radioserie op WQXR, New York, en heeft radio- en televisieopnames gemaakt in Armenie, Bulgarije, Frankrijk, Japan, Nederland, Oostenrijk, Rusland, Tsjechie en de Verenigde Staten.

Resnick studeerde aan het Curtis Institute of Music bij Szymon Goldberg, aan de Juilliard School bij Louise Behrend en Robert Mann, aan de Praagse Mozart Academie bij Sándor Végh en aan het Mozarteum van Salzburg bij Thomas Riebl en Ruggiero Ricci. Daarnaast werkte zij nauw samen met György Kurtág.

Ze was concertmeester van het Radio Kamer Filharmonie, solo altviool bij Sinfonietta Amsterdam en docent aan het Noord Nederlands Conservatorium.