

Concert Hall
of the
21st Century

Muziekgebouw
aan 't IJ

Muziektheatervoorstelling van Cherry Duyns
WERELDPREMIERE KWAM EEN VOGEL GEVLOGEN

PERSBERICHT

Amsterdam, 6 januari 2010

Op donderdagavond 28 januari vindt de wereldpremière plaats van *Kwam een vogel gevlogen*, een multimediale muziektheatervoorstelling naar een idee van schrijver en documentaire filmmaker Cherry Duyns en trompettist André Heuvelman. De voorstelling – een lofzang op vogels – speelt zich af tussen zonsopgang en zonsondergang. Cherry Duyns regisseert de voorstelling en vervult de rol van verteller. De Canadese sopraan Barbara Hannigan vertolkt de liedteksten, waarvoor zes gedichten uit het oeuvre van dichteres Ida Gerhardt zijn gekozen. De muziek wordt uitgevoerd door trompettist André Heuvelman en slagwerker Peter Prommel. *Kwam een vogel gevlogen* is een coproductie met Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam, waar ook de première plaatsvindt.

Om de zingbaarheid van de gedichten van Ida Gerhardt zo groot mogelijk te maken, zijn deze in het Duits vertaald. Componist Bart Visman heeft de 'hemelse' gedichten getoonzet. David Dramm, wiens muziek qua sfeer die van de aarde is, heeft nieuwe muziek gecomponeerd. Op het podium wisselen film en live performance elkaar af. Op een filmscherm van 3 x 10 meter zijn de projecties te zien.

Verhalen van de hemel, verhalen van de aarde

Verhalen en liederen over vogels vormen de kern van de voorstelling; verhalen van de hemel, verhalen van de aarde. Duyns is al sinds zijn prille jeugd door vogels geïntrigeerd. Hij verwoordt dat onder meer in zijn roman *De Zondagsjongen* (Thomas Rap, 1988) en in het verhaal *De Ontmoeting, en hoe de vogel mijn vriend werd* (uit *Achterland*, Thomas Rap 2010). Na de samenwerking aan de productie *Windkracht* met trompettist Andre Heuvelman ontstond het idee voor *Kwam een vogel gevlogen*. De muziek in deze voorstelling wordt uitgevoerd door André Heuvelman (solotrompettist Rotterdams Philharmonisch Orkest tevens lid Nederlands Blazersensemble) en Peter Prommel (kerngroeplid Nieuwe Slagwerkgroep Amsterdam).

Barbara Hannigan volgde haar opleiding aan de Universiteit van Toronto. Na haar Bachelor en Master of Music Degrees zette zij haar studie voort in Nederland aan het Koninklijk Conservatorium. Inmiddels heeft zij internationaal een staat van dienst, waaronder zeer succesvolle optredens met onder meer het Frankfurt Radio Symfonie Orkest, het Toronto Symphony Orchestra The London Sinfonietta, Berliner Philharmoniker en de Chamber Music Society of Lincoln Center in New York.

Aanvangstijd concert 20.15 uur (kaarten € 23,-). Kijk voor meer informatie of kaarten op www.muziekgebouw.nl. Bestellen kan ook via 020 – 788 20 00 (ma t/m za 12.00 – 19.00 uur). *Kwam een vogel gevlogen* gaat na de première in Amsterdam op tournee door het land.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviewaanvragen neem contact op met Hilde van Gulp via hilde@muziekgebouw.nl of Merije Schilder via merije@muziekgebouw.nl.
Telefoon: 020 – 788 20 48, ook voor het reserveren van perskaarten.

VERHALEN VAN DE HEMEL, VERHALEN VAN DE AARDE
Idee en uitwerking: Cherry Duyns en André Heuvelman



(v.l.n.r.)
Cherry Duyns
Peter Prommel
Barbara Hannigan
André Heuvelman

Een multimediale muziektheatervoorstelling.

Wereldpremière donderdag 28 januari 2010 (20.15 uur) in Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam.

sopraan	Barbara Hannigan
trompet	André Heuvelman
slagwerk	Peter Prommel
	Bart de Vrees
verteller	Cherry Duyns
gedichten vogels	Ida Gerhardt
vertaling gedichten	Marlène Müller-Haas
teksten verteller	Cherry Duyns
vogelaar	Werner Vanneste
valkenier	Nina Markx
composities vocaal	Bart Visman
composities instrumentaal	David Dramm
lichtontwerp	Reinier van Brummelen
camera	Melle van Essen
geluidsopnamen	Menno Euwe
montage	Ulrike Mischke
vormgeving	Willem van den Berg
animaties	Geert Roskamp
logo	José van den Berg
productie film	Babiche Hermans
projectie theater	Harmen 't Loo
ontwerp /uitvoering	
projectiescherm	André van Lier
geluid theater	Clare Gallagher
theaters/ impresario	Cynthia Wilson
regie assistentie	Vera de Vries
productie	Paul Zeegers
regie	Cherry Duyns

met dank aan:

Ad ten Bosch, Achilles Cools, Marianne Herzberger, Mieke Koenen, Sigrid Tijssens, Vogelasiel De Wulp-Ruud van der Waard, uitgeverij Thomas Rap.

Archiefmateriaal: BBC, Nature Raptor Force, Marc Plomp, Polygoon, VPRO.