



Alliantie
Muziekeducatie
Amsterdam

ONTDEK DE MUZIEK

De muziekgids voor het Primair Onderwijs | Schooljaar 2020-2021





Inhoudsopgave

$\frac{1}{2}$

Pagina 4 t/m 7 Groep 1 - 2

$\frac{3}{4}$

Pagina 6 t/m 11 Groep 3 - 4

$\frac{5}{6}$

Pagina 10 t/m 19 Groep 5 - 6

$\frac{7}{8}$

Pagina 14 t/m 26 Groep 7 - 8



Pagina 24 t/m 29 Schoolbreed, workshops en Speciaal Onderwijs

Pagina 30 t/m 39 Kalender, muzikale domeinen en meer informatie

Hoe klinkt Amsterdam?

Stel je eens voor... de klanken van professionele musici in een grote concertzaal. Energiek en indrukwekkend, een echte beleving.

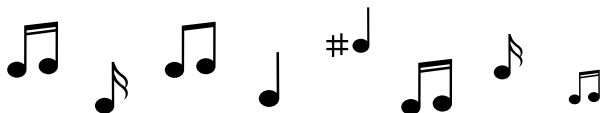
In deze gids vind je de mooiste muziek- en balletvoorstellingen voor basisscholen. We nemen je mee langs betoverende muzikale oorden, spannende sprookjes, fantastische ontdekkingen en meeslepende verhalen.

Met dit 'Gele Boekje' ben je klaar voor een ontdekkingstocht langs de bijzondere muziekpodia die onze hoofdstad rijk is.

Naast een introductie over de voorstellingen vind je in dit boekje ook informatie over de data en het lesmateriaal. Op pagina 32 en 33 zie je bovendien een overzicht van alle muzikale domeinen per voorstelling. Hier staat vermeld welke elementen van het Raamleerplan muziek en het Basispakket kunst- en cultuureducatie de voorstellingen bevatten.

Dit jaar maken we ook het inschrijven makkelijker voor je. Meer informatie over hoe je kan reserveren en inschrijven staat op pagina 38.

Deze muziekgids vind je ook digitaal op:
www.AmsterdamseMuziekeducatie.nl



Waar gaan jullie naartoe?



groep 1 en 2

HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUW

Wie zet 's nachts de sterren aan?

KleuterSinfonietta met musici van Amsterdam Sinfonietta

Ontdek het geheim van de nacht via de magische klank van de strijkinstrumenten.

Als jij 's avonds je ogen sluit, worden de sterren net wakker. Hoe komt het dat 's nachts alles anders klinkt? Waar blijven de sterren als we ze niet zien? En het belangrijkste: wie zet 's nachts de sterren aan? De magische kracht van de nacht: daarover gaat Amsterdam Sinfonietta's muzikale avontuur voor kleuters en hun leerkrachten.

Voor wie: groep 1 en 2
Wanneer: 24, 25, 28, 29 sept / 1, 2 okt 2020 / 16, 17, 19 feb / 19, 20, 22, 23 apr 2021
ma, di, do om 9.30, 11.00 en 13.30 uur, wo en vr om 9.30 en 11.00 uur
Waar: Het Koninklijk Concertgebouw
Duur: 50 minuten
Lessen: 5 lessen van circa 30 minuten via een digitaal lespakket



groep 1 en 2

HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUW

Zing mee - Ik sta paf!

Met Yvonne van den Eerenbeemt

Zing mee met de tijdloze liedjes van Annie M.G. Schmidt.

'Ik wil alles wat niet mag, de hele dag, de hele dag!' Annie M.G. Schmidt wist wel hoe je kinderen aan het zingen moest krijgen. Annie M.G. Schmidt is tijdloos. Goede reden om de voorstelling Ik sta paf! terug te laten komen, zodat nóg meer kinderen kunnen genieten van dit meezingfeest. Duik ook in de wereld van Dikkertje Dap en Het beertje Pippeloentje. Ook De heks van Sier-kon-fleks is erbij. En De leeuw is los, en op weg naar het Amsterdamse Bos! Zing mee en laat iedereen paf staan!

Voor wie: groep 1 en 2
 Wanneer: 15 en 16 maart 2021 om 9.30, 11.15 en 13.30 uur
 Waar: Het Koninklijk Concertgebouw
 Duur: 60 minuten
 Lessen: 7 lessen van circa 30 minuten via een digitaal lespakket



groep 1 en 2

CONCERTGEBOUWWORKEST

Carnaval der Dieren

Met muziek van Camille Saint-Saëns en op piano de broers Jussen

Over dieren, fantasie, spelen, zingen en luisteren.

De brul van een leeuw ken je. En het geluid van een koekoek ook. Maar hoe klinkt de piano als er kangoeroes op dansen? Het Carnaval der dieren werd meer dan honderd jaar geleden gecomponeerd door de Franse componist Camille Saint-Saëns. Dit bijzondere muziekstuk bestaat uit 14 delen, waarin steeds een dier of fantasiefiguur centraal staat.

Als je heel goed luistert, dan hoor je de vissen in het aquarium zwemmen en komt het bos tot leven. De dieren worden soms grappig, maar altijd heel treffend verbeeld. Hierdoor hoor je steeds weer iets nieuws en krijg je vanzelf zin om mee te doen.

Voor wie: groep 1 en 2
 Wanneer: 29 en 30 maart 2021 om 9.30, 11.00 en 12.45 uur
 Waar: RCO House
 Duur: 60 minuten
 Lessen: 14 lessen via een educatieve app en 2 keer bezoek van musici in de klas



NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST

Pluk van de Petteflet

Strijkers, trompet, basklarinet en slagwerk i.s.m.
Theater Gnaffel

**Over fantasie, moed en lef, vriendschap, instrumenten,
lekker zingen, muziek en emotie.**

Hele generaties zijn opgegroeid met het kinderboek van Annie M.G. Schmidt en Fiep Westendorp, over een jongetje met een groot hart en een klein kraanwagentje. Je volgt in deze voorstelling Pluk en zijn avonturen, net zoals in het boek.

De klassieker komt tot leven met de mooiste muziek van een ensemble uit het Nederlands Philharmonisch Orkest. De acteurs - en alleskunnere - Diederick Ensink, Mark Haayema en Noralie Jansen zorgen voor magische en hilarische momenten.

Voor wie: groep 1 t/m 3
Wanneer: 19 en 20 okt 2020, 4 en 5 maart, 9 en 10 juni 2021 om 10.00 en 11.30 uur
Waar: NedPhO-koepel
Duur: 45 minuten
Lessen: 3 lessen met digitaal lesmateriaal waaronder 3 liedjes



MUZIEKGEBOUW

Buiten de Lijntjes

Tekenaar Gerard de Bruyne schetst met Slagwerk Den Haag

**Teken samen een muzikale tuin op de ritmes van
minimal music.**

Muziek luisteren én tegelijkertijd samen tekenen, wat is er nou heerlijker dan dat? Drie spelers van Slagwerk Den Haag en tekenaar Gerard de Bruyne zijn in de weer met heel veel instrumenten, enorme vellen papier en tekenspullen.

Op de ritmes en patronen van de minimal music-klassiekers van Steve Reich en James Tenney laten kinderen samen met Gerard een enorme tuin ontstaan. Er worden zaadjes gezaaid, bomen geplant en de bloemen zullen naar hartenlust bloeien. Een harmonieus concert, waar iedereen tóch lekker buiten de lijntjes kleurt!

Voor wie: groep 1 t/m 4
Wanneer: 12 april om 12.30 uur en 13 april 2021 om 10.30 en 12.30 uur
Waar: Muziekgebouw
Duur: 45 minuten
Lessen: 1 voorbereidende les met digitaal lesmateriaal



OORKAAN

Sticks

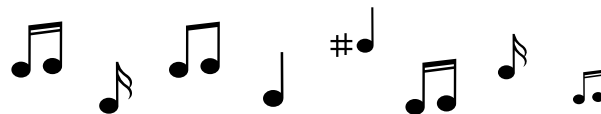
Met slagwerkgroep Percossa

Over de natuur, vriendschap en spelen, leren communiceren en experimenteren met ritmes en geluid.

HOE KLINKT OER? In Sticks ontdek je samen met de vier virtueuze slagwerkers van Percossa hoe je kunt praten zonder een woord te zeggen. Hoe je muziek kunt maken zonder muziekinstrumenten te gebruiken, zoals het ritme van vuur, musicerende dieren en spannende klanken uit de natuur. Hoe je oren worden geopend voor geluiden die je nog nooit hoorde!

Een percussieconcert vol humor, van vier oer-nette mannen die misschien toch niet zo beschaafd zijn als ze doen voorkomen.

Voor wie: groep 1 t/m 4
 Wanneer: 28 mei 2021 om 11.00 en 13.00 uur
 Waar: Muziekgebouw
 Duur: 45 à 55 minuten
 Lessen: lessen met digitaal materiaal, hoorspel en workshop







CONCERTGEBOUWORKEST

Peter en de Wolf

Met muziek van Sergei Prokofiev

Over dieren, familie, emoties en Rusland. We gaan zingen, luisteren, spelen, noteren en reflecteren.

Peter is dapper en ongeveer acht jaar. Hij woont bij zijn opa. Samen met een kat, een vogeltje en een eend. Peter mag van opa niet alleen buiten het hek spelen, want in het bos zit een wolf. Op een dag komt de wolf uit het bos. En – zoals altijd in sprookjes – heeft hij honger. Wat er dan gebeurt, vertel ik nog niet, maar aan het eind loopt het gelukkig wel goed af...

Alle mensen en dieren in dit muzikale sprookje worden door een instrument gespeeld. Hoe klinkt een opa? En een kat of een vogel? Peter en de wolf komt tot leven, waardoor je met je oren gaat 'zien' wat er gebeurt.

Voor wie: groep 3 en 4
Wanneer: 30 maart en 1 april 2021 om 9.30, 11.00 en 12.45 uur
Waar: RCO House
Duur: 60 minuten
Lessen: 6 lessen via de educatieve app en 2 lesbezoeken door musici



HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUW

Zeven Sloten

Met Lotte van Dijck en Calefax

Over verhuizen, afscheid nemen en nieuwe dingen ontdekken.

Calefax gaat verhuizen naar een huis met zeven sloten. Maar waar is toch de zevende sleutel van het nieuwe huis? Via de aanstekelijke liedjes die de kinderen vooraf op school instuderen beleven de leerlingen een verhuizing en de gevoelens die daarbij komen kijken. Afscheid nemen van kamer, huis, buurt en beste vriend, maar ook nieuwe dingen ontdekken zoals de spannende geluiden van een ander huis. Via filmpjes op de website van Het Concertgebouw kunnen ze alvast kennismaken met zangeres Lotte van Dijck, de vijf houtblazers van Calefax en hun bijzondere instrumenten: hobo, klarinet, saxofoon, fagot en basklarinet.

Voor wie: groep 3 en 4
Wanneer: 8, 12, 15 en 19 april 2021 om 9.30, 11.15 en 13.30 uur
Waar: Het Koninklijk Concertgebouw
Duur: 60 minuten
Lessen: 7 lessen van circa 30 minuten via een digitaal lespakket



OORKAAN

Vreemde Streken

Met Trio Diamanda

Over grenzen verkennen, diverse muziekland-
schappen ontdekken en experimenteren met muziek.

HOE KLINKT HET ONBEKENDE? Diamanda, Marcus en Yanna zijn benieuwd naar nieuwe werelden van geluid. Als Trio Diamanda nemen ze je mee op een spannende muzikale reis. Langa de bekende Goldbergvariaties en andere werken van Bach, rijden ze door het vervreemdende landschap van componist Garth Knox en sjezen ze gierend door de bocht met Ierse Folk. Ze vinden de nieuwste en gekste geluiden uit en keren de muziek binnenste buiten.

Vreemde Streken is een theatrale ontdekkingsstocht waarin drie strijkers de grenzen verkennen van hun instrument en de bijzondere wereld van muziek.

Voor wie: groep 3 t/m 6
Wanneer: 20 november 2020 om 11.00 en 13.00 uur
Waar: Muziekgebouw
Duur: 50 minuten
Lessen: Lessen met digitaal materiaal, hoorspel en workshop



BIMHUIS

TAKATÁ TAKATÁ

In samenwerking met de Flamenco Biënnale

Een muzikaal flamencosprookje. Alles is ritme en ritme
is alles. De flamencovonken spatten er vanaf!

In een magische speeltuin vol spannende geluiden van over de hele wereld ontmoet een groep muzikanten de kleurrijke flamencodanseres Karen. Zij danst en stampst tot de vonken er vanaf spatten. Maar als de muziek stopt staat zij stil. De muzikanten willen haar weer tot leven wekken. Maar wat is ritme precies en hoe maak je dat samen? In TAKATÁ TAKATÁ ga je mee op een werelds ritmisch avontuur.

Deze muzikale ontdekkingsstocht begint in een jungle van live schilderijen. Al zingend, spelend, klappend en stampend gaat de reis door Spanje, Cuba, West-Afrika en India.

Voor wie: groep 3 t/m 6
Wanneer: 25 januari 2021 om 11.00 uur
Waar: BIMHUIS
Duur: 50 minuten
Lessen: 1 les digitaal lesmateriaal



OORKAAN

Cellokrijgers

Een coproductie van Oorkaan en Cello Octet Amsterdam

Cellokrijgers is een 3-luik over stoer doen, winnen en verliezen, kwetsbaar zijn en de kracht van muziek.

HOE KLINKT MOED? Ken je de 8 Cellokrijgers? Ze zijn sterk, soepel en vingervlug. Gewapend met cello en strijkstok trekken zij ten strijde. Zij gaan elke uitdaging aan die zij op hun tocht tegenkomen: het grote gevaar, het onbekende en de beer op de weg. De Cellokrijgers laten hun strijkstokken als zwaarden kletteren. Ze strijken een doolhof van onbekende klanken uit hun cello's waar de tegenstander in verdwaald raakt. Met humor en spannende muziek bewegen de Cellokrijgers zich sierlijk door de strijd.

Voor wie: groep 3 t/m 6
Wanneer: 12 februari 2021 om 11.00 en 13.00 uur
Waar: Muziekgebouw
Duur: 50 minuten
Lessen: lessen met digitaal materiaal, hoorspel en workshop



DE NATIONALE OPERA

Goud

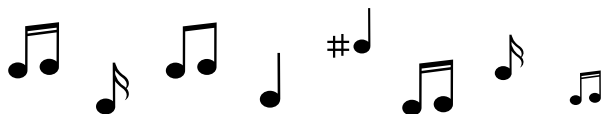
Met muziek van Leonard Evers, tekst van Flora Verbrugge en regie van Waut Koeken

Een sprookje van Grimm omgetoverd tot aanstekelijke opera.

Een slagwerker en een zangeres spelen en zingen het sprookje over een tovervis die al je wensen vervult. Deze opera werd in 2012 geschreven en werd een internationaal succes. Het verhaal gaat over Jacob die met zijn vader en zijn moeder in een kuil onder een oude boom bij de zee woont. Op een dag vangt Jacob een hele bijzondere vis die zijn wensen zal vervullen als hij wordt teruggegooid in zee.

Speciaal voor De Nationale Opera komt deze opera weer naar Nederland in een gloednieuwe productie.

Voor wie: groep 3 t/m 6
Wanneer: 16, 17 en 19 feb. 4 en 5 maart 2021
di en do om 11.00 en 13.00 uur, wo en vr om 11.00 uur
Waar: Nationale Opera & Ballet
Duur: 45 minuten
Lessen: een workshop in de klas ter voorbereiding



groep 5 en 6

HET NATIONALE BALLET

La Bayadère

Op muziek van Ludwig Minkus met choreografie van Marius Petipa

Een Indiaas liefdesverhaal vol intriges komt tot uitdrukking in wonderschone klassieke dans.

La Bayadère is een prachtig Indiaas sprookje over de liefde tussen de mooie tempeldanseres Nikya en de dappere krijger Solor. Uiteindelijk vinden zij elkaar in het rijk der geesten. Dit beroemde klassiek-romantische sprookjesballet weet al 140 jaar lang de harten van balletliefhebbers te veroveren.

Tijdens de voorstelling maken de leerlingen op een fantasierijke manier kennis met de oude Indiase cultuur en gebruiken.

Voor wie: groep 5 en 6
 Wanneer: 20 oktober 2020 om 13.30 uur
 Waar: Nationale Opera & Ballet
 Duur: 2 uur incl. korte pauze
 Lessen: 1 voorbereidende dansworkshop op school en een digitaal lespakket



groep 5 en 6

HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUW

De componist en de koningin

Met het Nederlands Philharmonisch Orkest

Ga met de componist op zoek naar inspiratie voor de mooiste verjaardagsmuziek.

Als je componist bent en er is iemand jarig, dan geef je natuurlijk... muziek cadeau! Maar wat als die iemand een koningin is? Dan kun je alleen de aller-, aller-, allermooiste melodie ooit geven. Probeer die maar eens te verzinnen. In dit concert weet een componist zich geen raad.

Gelukkig zijn de musici er om hem te helpen. Zij kennen wel wat goede deuntjes, die speciaal zijn geschreven voor een verjaardag. Inspiratie kan overal vandaan komen en natuurlijk helpen de leerlingen daarbij mee!

Voor wie: groep 5 en 6
Wanneer: 29 en 30 maart 2021 om 9.30, 11.30 en 13.30 uur
Waar: Het Koninklijk Concertgebouw
Duur: 60 minuten
Lessen: 5 lessen van circa 30 minuten via een digitaal lespakket



groep 5 en 6

CONCERTGEBOUWWORKEST

Schilderijtentoonstelling

Met muziek van Modest Moesorgski en kunst van Kandinsky

Over abstractie, muziek schilderen, componeren, noteren, luisteren en animeren.

De Russische componist Modest Moesorgski schreef dit werk na een bezoek aan een tentoonstelling van een van zijn kunstenaarsvrienden. Het bekendste deel genaamd promenade laat je heel goed voelen hoe het is om van het ene schilderij naar het andere te 'kuieren'. Het werd een hit.

Deze voorstelling koppelt de muziek met de kunst van Kandinsky. Leerlingen leren spelenderwijs begrippen als abstractie in muziek en kunst. Ze componeren een eigen melodie, maken een eigen schilderij en een eigen muzikale animatie met ter afsluiting tadaa! ... een eigen tentoonstelling.

Voor wie: groep 5 en 6
Wanneer: 9 april 2021 om 9.30, 11.00 en 12.45 uur
Waar: RCO House
Duur: 60 minuten
Lessen: 6 lessen via een educatieve app en 2 keer bezoek van musici in de klas





NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST

Welkom bij het orkest

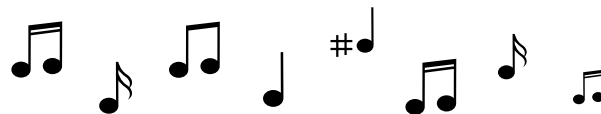
Met het Nederlands Philharmonisch Orkest en presentator Pepijn Gunneweg

Voel de kracht en impact van een volledig symfonieorkest, met een livestream en Meet & Greet in de klas

Een volledig symfonieorkest van dichtbij meemaken is een ervaring die je niet snel vergeet. Vlakbij de music! Met dit unieke project waarbij het orkest, de instrumenten, de dirigent en de prachtige muziek centraal staan, maken we dat mogelijk. Hoe werken 80 musici samen en hoe klinkt de harp in haar eentje? Zo ontdek je instrumenten die je nog nooit gehoord hebt.

Dompel je onder in de indrukwekkende klanken van de strijkers of voel hoe machtig het koper klinkt. En hoe fantastisch is het om samen met het orkest te zingen of als dirigent het hele orkest te dirigeren?!

Voor wie: groep 5, 6 en 7
Wanneer: 19, 20 en 21 mei 2021 om 9.15, 10.45 en 12.30 uur,
livestream 9 april 11.00 uur
Waar: NedPhO-koepel, livestream op het digibord
Duur: 95 min (45 min inleiding, 50 min concert)
Lessen: livestream, Meet & Greet op afspraak tussen 19 - 30 april
+ 5 lessen digitaal lesmateriaal





MUZIEKGEBOUW

Circus Charms

Met de broertjes Frank en René Groothof en met muziek van Ensemble SeaSession

Over ruziemaken, broederliefde en hoe je door samenwerken iets moois kunt maken.

Welkom in Circus Charms! Een Russisch circus waar echt alles mis gaat. Twee broers – Frank en René Groothof - rollen al zingend, spelend en ruziënd door de piste. Elke keer als ze een act willen aankondigen komt het circusorkest op. Het speelt stukken van Russische componisten die van alles uitprobeerden in hun muziek: harde klappen, vreemde akkoorden, spannende klanken. De muzikanten proberen het circus over te nemen, maar pas als ze samenwerken met de broers ontstaat er een mooie show. Acrobatiek, muziek, sketches en film komen samen in een knotsgek spektakel.

Voor wie: groep 4 t/m 8
Wanneer: 25 september 2020 om 11.00 en 13.00 uur
Waar: Muziekgebouw
Duur: 60 minuten
Lessen: 1 les digitaal lesmateriaal



BIMHUIS

Groove Beest: Mundus Quartet

Met percussie, gitaar, kemenche, zang, cello en MC Groove Beest

Een muzikale wereldreis langs verschillende culturen en tradities.

Mundus Quartet speelt warmbloedige muziek uit verschillende hoeken van de wereld. Hun muziek en de instrumenten die ze bespelen zijn net zo divers als hun eigen achtergrond. Deze vier virtuoze muzikanten ontmoeten elkaar op het kruispunt van de Oude en de Nieuwe Wereld. Ze spelen en mixen muziek van de Zijderoute, het Middellandse Zeegebied, de Balkan en Brazilië. De kleurrijke soundscapes slepen je mee in hun watervlugge percussie en duizelingwekkende grooves. Voor het concert vindt een workshop in de klas plaats gegeven door een muziekdocent en een musicus van het Mundus Quartet.

Voor wie: groep 6 t/m 8
Wanneer: 2 oktober 2020 om 11.00 uur
Waar: BIMHUIS
Duur: 60 minuten
Lessen: workshop vooraf in de klas + 1 les digitaal lesmateriaal



groep 6 t/m 8

BIMHUIS

Groove Beest: Kika Sprangers Quintet

Met saxofoniste Kika Sprangers, zangeres Anna Serieuse en MC Groove Beest

Hoe vertel je een verhaal met een eigen compositie?

Kika Sprangers raakt iedereen met haar meeslepende composities vol melancholie, weelderige harmonieën en stevige grooves. Haar saxofoonspel is sterk beïnvloed door zangers. Zoals ze zelf uitlegt: 'Zingen is voor mij de meest rechtstreekse uitingsvorm; de stem heeft van zichzelf een soort kwetsbaarheid en die probeer ik in mijn saxofoonspel te verwerken.'

Maak in dit concert kennis met de composities van Kika en luister naar de verhalen die ze met haar saxofoon vertelt. Misschien componeer jij ook wel een verhaal! Voor het concert komt Kika ook nog langs in de klas.

Voor wie: groep 6 t/m 8
Wanneer: 15 januari 2021 om 11.00 uur
Waar: BIMHUIS
Duur: 60 minuten
Lessen: workshop vooraf in de klas + 1 les digitaal lesmateriaal



groep 6 t/m 8

BIMHUIS

Groove Beest: GreyHeads

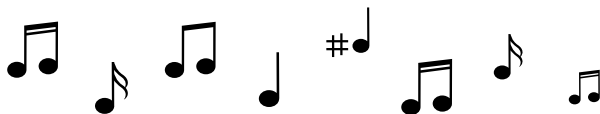
Hiphop grooves met GreyHeads en MC Groove Beest

Over het plezier van samenwerken en nieuwe ontdekkingen doen.

Deze zes Rotterdammers spelen muziek die klinkt als de bruisende culturele smeltkroes van de havenstad. Ze spelen jazz alsof het hiphop is en andersom. Daar voegen ze altijd een perfecte dosis spannende grooves aan toe. Elektronica, jazz, hiphop, rock, funk en soul zijn slechts een aantal ingrediënten van hun muzikale cocktail van geluiden en frequenties. Dompel je onder en voel de groove!

Voorafgaand aan het concert krijg je een workshop in de klas waarbij je alvast een echte GreyHead-groove aanleert, samen met een van de muzikanten.

Voor wie: groep 6 t/m 8
Wanneer: 5 maart 2021 om 11.00 uur
Waar: BIMHUIS
Duur: 60 minuten
Lessen: workshop vooraf in de klas + 1 les digitaal lesmateriaal



groep 6 t/m 8

BIMHUIS

Groove Beast: Kruidkoek

Garagejazz met Kruidkoek en MC Groove Beast

Een concert vol jazz, funk, improvisatie, interactie en h t recept voor kruidkoek.

Groove Beast Kruidkoek, dat klinkt al smakelijk. Maar wat is eigenlijk een groove? En hoe bak je de lekkerste kruidkoek? Samen met de muzikanten wordt het recept van de kruidkoek tijdens het concert bepaald. Gaat er een softe gitaarlick in of toch liever een botte bassolo? Dit explosieve bandje waar je gegarandeerd je vingers bij aflikt, gaat het samen met de klas ontdekken!

Voorafgaand aan het gierende concert vindt een workshop in de klas plaats waarbij alvast de grooves worden gesmeed samen met één van de Kruidkoek-muzikanten.

Voor wie: groep 6 t/m 8
Wanneer: 27 mei 2021 om 11.00 uur
Waar: BIMHUIS
Duur: 60 minuten
Lessen: workshop vooraf in de klas + 1 les digitaal lesmateriaal



Groove Beast, pag. 16, 17 en 18



groep 7 en 8

DE NATIONALE OPERA

Alice's Adventures Under Ground

Met regie van Anthony McDonald, op muziek van Gerald Barry

Stap in de magische wereld van Alice in Wonderland. Geinig, griezelig en gek, dat is deze opera!

Losjes gebaseerd op het sprookje Alice in Wonderland volgen we Alice, die spannende avonturen beleeft onder de grond. Een wit konijn, een rode koningin en een gekke hoedenmaker kruisen Alice's pad. Een voorstelling met kleurrijke personages in een vrolijke en prettig gestoorde wereld.

Een magische beleving voor jong en oud met indrukwekkende decors en meeslepende, energieke muziek.

Voor wie: groep 7 en 8
Wanneer: 13 en 15 januari 2021 om 11.00 uur
Waar: Nationale Opera & Ballet
Duur: 55 minuten
Lessen: 1 voorbereidende dansworkshop op school
digitaal lespakket voor circa 3 lessen



groep 7 en 8

HET NATIONALE BALLET

Vuurvogel en Kus van een fee

Op muziek van Igor Stravinsky en choreografie van Alexei Ratmanskij

Twee sprookjesachtige balletten op wereldberoemde muziek van Igor Stravinsky.

Twee prachtige balletverhalen op muziek van Stravinsky. Vuurvogel gaat over een tsarenzoon die in een magische tuin een vuurvogel vangt. Nadat de vogel weet los te breken krijgt de jongen van haar een veer die hem in nood zal redden. Die veer komt hem goed van pas als hij op een dag in de val loopt van een wrede tovenaars...

Kus van een fee gaat over een jongen die tijdens een sneeuwstorm gered wordt door de kus van een fee. Hij groeit op tot een knappe jongeman, maar in de nacht voor zijn huwelijk keert de fee terug om hem te claimen.

Voor wie: groep 7 en 8
Wanneer: 18 februari 2021 om 13.30 uur
Waar: Nationale Opera & Ballet
Duur: 2 uur incl. korte pauze
Lessen: 1 voorbereidende dansworkshop op school
digitaal lespakket voor circa 3 lessen



groep 7 en 8

HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUW

Rhythmix

Met Percossa en Philharmonie Südwestfalen

Doe mee met de swingende ritmes van Percossa op muziek van het symfonieorkest.

Het symfonieorkest en de vier slagwerkers van Percossa spelen zo aanstekelijk dat je bijna niet stil kan zitten! En dat hoeft ook niet, want iedereen mag meedoen. Alle leerlingen zingen liedjes mee en spelen samen met het orkest bodypercussie. De leerlingen worden hierbij uitgedaagd om goed te luisteren wat er gebeurt als het orkest speelt...

Rhythmix is een speelse kennismaking met de klank van het symfonieorkest, in combinatie met de aanstekelijke ritmes en humor van Percossa!

Voor wie: groep 7 en 8
 Wanneer: 8 maart 2021 om 11.30 en 13.30 uur en
 9 maart 2021 om 9.30, 11.30 en 13.30 uur
 Waar: Het Koninklijk Concertgebouw
 Duur: 60 minuten
 Lessen: 4 lessen van circa 45 minuten via een digitaal lespakket



groep 7 en 8

DE NATIONALE OPERA

Prinses Turandot

Met muziek van Giacomo Puccini in een speciale bewerking van Toek Numan

Maak met de klas je eigen opera, een mooi alternatief voor de jaarlijkse musical.

Prinses Turandot weigert te trouwen met elke man die haar een aanzoek doet. Zij geeft ze drie raadsels op en bij een fout antwoord gaat onherroepelijk hun kop er af. Op een dag arriveert een onbekende prins uit Perzie. Zal hij haar hart wel weten te veroveren?

Ondersteund door docenten van De Nationale Opera studeert de klas in een paar weken tijd een opera in. Het verhaal is gebaseerd op de opera Turandot van Giacomo Puccini. De muziek is speciaal voor kinderen bewerkt door Toek Numan.

Voor wie: groep 7 en 8
 Wanneer: vrij te boeken
 Waar: op school
 Lessen: circa 7 bezoeken van zang/theaterdocent en 4 bezoeken van pianist begeleiding bij generale en einduitvoering



CONCERTGEBOUWORKEST

Romeo en Julia

Met muziek van Sergei Prokofjev

Over verboden liefde, vriendschap, rappen en de schoonheid van muziek.

Het beroemdste liefdesverhaal ooit is ongetwijfeld Romeo en Julia. Nadat ze elkaar ontmoet hebben krijgen ze al snel problemen, want hun Italiaanse families waren aartsvijanden. Het loopt slecht af voor Romeo en Julia, waardoor ze hét symbool geworden zijn van de onmogelijke liefde. In deze voorstelling komt het prachtige liefdesverhaal opnieuw tot leven, met een eigentijdse draai. Het is een feest van spel en muziek.

Leerlingen leren de meeslepende muziek van Prokofjev kennen en gaan samen swingende bodypercussie spelen. En ze schrijven zelfs hun eigen rap.

Voor wie: groep 7 en 8
Wanneer: 16 april 2021 om 9.20, 11.00 en 12.45 uur
Waar: RCO House
Duur: 60 minuten
Lessen: 6 lessen via de educatieve app en 2 lesbezoeken door musici

Wist je dat...

het Concertgebouworkest gratis educatieve apps voor op het digiboard heeft?

Iedere app bestaat uit een aantal gemakkelijk voor te bereiden lessen waarin een klassiek meesterwerk centraal staat. De apps hebben een brede educatieve context. Er komt naast muziek bijvoorbeeld ook beeldende vorming en wereldoriëntatie aan bod.





Carnaval der Dieren, pag. 5



DE NATIONALE OPERA

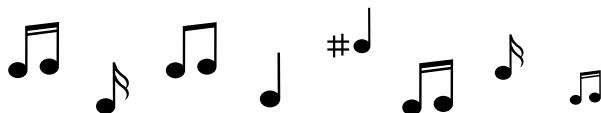
Speuren en sporen in het theater

Samen met een zang- en theaterdocent en pianist van De Nationale Opera

Ga op ontdekkingstocht en leer hoe het er achter de schermen van de opera aan toe gaat.

Voor alle leerlingen van groep 1 t/m 8 is er een theatrale rondleiding. Het is een spannende ontdekkingsreis langs de schatkamers van het theater. Daar is altijd veel te doen! In alle drukte is er vandaag een belangrijk onderdeel van een voorstelling zoekgeraakt. Met een plattegrond vol aanwijzingen volgen de leerlingen een spannende speurtocht door het theater. Om de tocht tot een goed einde te brengen, zal er ook gezongen moeten worden!

Voor wie: 1 t/m 8
Wanneer: vrij te boeken
Waar: Nationale Opera & Ballet
Duur: 90 minuten
Kosten: 75€ per groep van 15 leerlingen
Lessen: geen voorbereiding nodig





groep 1 t/m 8

DE NATIONALE OPERA

De kleine zeemeermin

Maak je eigen opera

Maak op speelse wijze kennis met de kunstvorm opera
Via een fantasievol verhaal leer je spelen, presenteren en zingen.

Maak in één middag een eigen versie van de opera Rusalka van de componist Antonín Dvořák. Een stuk over een kleine zeemeermin die een heks moet overwinnen om uiteindelijk haar prins te krijgen.

Voor wie: 1 t/m 8
Wanneer: vrij te boeken
Waar: Nationale Opera & Ballet
Duur: 1 tot 2 uur of als speciale dag op school
Lessen: geen voorbereiding nodig



groep 1 t/m 8

HET NATIONALE BALLET

Magie en muizenissen

Maak je eigen balletvoorstelling

Maak op speelse wijze kennis met de kunstvorm ballet.
Via een fantasievol verhaal leer je spelen, presenteren en dansen.

Maak in een middag een eigen versie van het ballet Notenkraker en muizenkoning; het verhaal van Clara die met haar Notenkraker een avontuurlijke wereldreis maakt. Tijdens deze workshop komt het verhaal tot leven.

Voor wie: 1 t/m 8
Wanneer: vrij te boeken
Waar: Nationale Opera & Ballet
Duur: 1 tot 2 uur of als speciale dag op school
Lessen: geen voorbereiding nodig



groep 3 t/m 8

NATIONALE OPERA & BALLET

Opera of ballet in je klas

Met een opera zangeres of een dansdocent van Nationale Opera & Ballet

Maak kennis met opera of ballet en ontdek zelf het plezier in zingen en dansen.

Deze introductieles laat leerlingen kennismaken met opera of ballet - een bijzondere manier van zingen of dansen die ze niet dagelijks tegen komen. Een docent van De Nationale Opera of het Nationale Ballet bezoekt de klas. De nadruk bij deze lessen ligt op zang en dans als expressiemiddelen en het spelen met de stem of het bewegingsgeheugen.

Aan het eind van de workshopdag zingt de zangeres een prachtige aria, en voert een lied uit met de kinderen. Of er wordt een korte choreografie uitgevoerd met alle leerlingen.

Voor wie: groep 3 t/m 8
Wanneer: vrij te boeken
Waar: op school
Duur:: lessen van 45 minuten in iedere klas
Lessen: workshops met een aansluitende presentatie op het speelplein



groep 3 t/m 8

MUZIEKGEBOUW

SoundLAB workshop

Maak samen een eigen muziekstuk met wonderlijke instrumenten en word creatief met technologie.

In het SoundLAB speel je op bijzondere instrumenten als de Dato DUO, Toonpad, Formonium en de MODi. Hiermee maak je samen met anderen een heel nieuw muziekstuk. Je gaat in deze workshop zelf experimenteren met klanken, de lol ervaren van het muziek maken en op een creatieve manier nieuwe muziekstukken bedenken.

In de workshop SoundLAB staat experimenteren met wonderlijke, unieke instrumenten centraal. Kom je op onderzoek in ons laboratorium? Noten lezen is niet nodig.

Voor wie: groep 3 t/m 8
Wanneer: vrij te boeken
Waar: Muziekgebouw, of in overleg op locatie
Duur: 90 minuten
Lessen: 1 les digitale voorbereiding



De kleine zeemeermin, pag. 25

Concerten voor het Speciaal Onderwijs

Dat is spannend... naar een grote concertzaal gaan. Je loopt de zaal in, gaat zitten en dan gaat plots het licht uit! Wat er dan gebeurt, maakt je ineens enorm vrolijk en je gaat meezingen, bewegen of enthousiast roepen. Of je bent zo verwonderd dat je er juist stil van wordt...

Dat doet muziek met je.

Muziek die past bij jouw leerlingen

Nauw samenwerken met de school staat voorop tijdens de ontwikkeling van een muzikeducatief programma. Daarom komen we eerst kennismaken op school, zo zien we de leerlingen en kunnen we ontdekken wat past en mogelijk is voor jouw groep. Kunnen de leerlingen naar een podium toe? Wat is er aan voorbereiding nodig? We creëren samen een programma op maat dat past bij de behoefte van de leerlingen.

Muziek bijzonder geschikt

Elke school is van harte welkom bij **alle** concerten. Wel zetten we graag een aantal voorstellingen in de spotlight die bijzonder geschikt zijn voor een nauwe samenwerking en educatie op maat.

Wie zet 's nachts de sterren aan? pag. 4

Carnaval der Dieren, pag. 5

Pluk van de Petteflet, pag. 6

Peter en de Wolf, pag. 9

Welkom bij het orkest, pag. 15

SoundLAB workshop, pag. 26

De Balletbox: Pop-up Coppelia, een gevarieerde dansworkshop voor alle niveaus. Bij interesse direct contact opnemen met Nationale Opera & Ballet.

Jaarkalender

2020 - September

Wie zet 's nachts de
sterren aan?

Het Concertgebouw

Do 24: 9.30 / 11.00 / 13.30

Vr 25: 9.30 / 11.00

Ma 28: 9.30 / 11.00 / 13.30

Di 29: 9.30 / 11.00 / 13.30

Circus Charms

Muziekgebouw

Vr 25: 11.00 / 13.00

Oktober

Groove Beast:

Mundus Quartet

BIMHUIS

Vr 2: 11.00

Wie zet 's nachts de
sterren aan?

Het Concertgebouw

Do 1: 9.30 / 11.00 / 13.30

Vr 2: 9.30 / 11.00

Pluk van de Petteflet

NedPhO-koepel

Ma 19: 10.00 / 11.30

Di 20: 10.00 / 11.30

La Bayadère

Nationale Opera & Ballet

Di 20: 13.30

November

Vreemde Streken

Muziekgebouw

Vr 20: 11.00 / 13.00

December

Fijne feestdagen en een
mooi nieuwjaar!

Jullie zijn natuurlijk welkom
bij één van onze workshops.

2021 - Januari

Alice's Adventures Under
Ground

Nationale Opera & Ballet

Wo 13: 11.00

Vr 15: 11.00

Groove Beast:

Kika Sprangers Quintet

BIMHUIS

Vr 15: 11.00

TAKATÁ TAKATÁ

BIMHUIS

Ma 25: 11.00

Februari

Wie zet 's nachts de
sterren aan?

Het Concertgebouw

Di 16: 9.30 / 11.00 / 13.30

Wo 17: 9.30 / 11.00

Vr 19: 9.30 / 11.00

Cellokrijgers

Muziekgebouw

Vr 12: 11.00 / 13.00

Vuurvogel en Kus
van een fee

Nationale Opera & Ballet

Do 18: 13.30

Goud

Nationale Opera & Ballet

Di 16: 11.00 / 13.00

Wo 17: 11.00

Vr 19: 11.00

Maart

Pluk van de Petteflet

NedPhO-koepel

Do 4: 10.00 / 11.30

Vr 5: 10.00 / 11.30

Goud

Nationale Opera & Ballet

Do 4: 11.00 / 13.00

Vr 5: 11.00

Groove Beest:

GreyHeads

BIMHUIS

Vr 5: 11.00

Rhythmix

Het Concertgebouw

Ma 8: 11.30 / 13.30

Di 9: 9.30 / 11.30 / 13.30

Zing mee - Ik sta paf!

Het Concertgebouw

Ma 15: 9.30 / 11.15 / 13.30

Di 16: 9.30 / 11.15 / 13.30

De componist en

de koningin

Het Concertgebouw

Ma 29: 9.30 / 11.30 / 13.30

Di 30: 9.30 / 11.30 / 13.30

Carnaval der dieren

RCO House

Ma 29: 9.30 / 11.00 / 12.45

Di 30: 9.30 / 11.00 / 12.45

Peter en de wolf

RCO House

Di 30: 9.30 / 11.00 / 12.45

April

Peter en de wolf

RCO House

Do 1: 9.30 / 11.00 / 12.45

Zeven sloten

Het Concertgebouw

Do 8: 9.30 / 11.15 / 13.30

Ma 12: 9.30 / 11.15 / 13.30

Do 15: 9.30 / 11.15 / 13.30

Ma 19: 9.30 / 11.15 / 13.30

Schilderijtentoonstelling

RCO House

Vr 9: 9.30 / 11.00 / 12.45

Buiten de lijntjes

Muziekgebouw

Ma 12: 12.30

Di 13: 10.30 / 12.30

Romeo & Julia

RCO House

Vr 16: 9.30 / 11.00 / 12.45

Wie zet 's nachts de

sterren aan?

Het Concertgebouw

Ma 19: 9.30 / 11.00 / 13.30

Di 20: 9.30 / 11.00 / 13.30

Do 22: 9.30 / 11.00 / 13.30

Vr 23: 9.30 / 11.00

Mei

Welkom bij het orkest

NedPhO-koepel

Wo 19: 9.15 / 10.45 / 12.30

Do 20: 9.15 / 10.45 / 12.30

Vr 21: 9.15 / 10.45 / 12.30

Groove Beest:

Kruidkoek

BIMHUIS

Do 27: 11.00

Sticks

Muziekgebouw

Vr 28: 11.00 / 13.00

Juni

Pluk van de Petteflet

NedPhO-koepel

Wo 9: 10.00 / 11.30

Do 10: 10.00 / 11.30

In overleg te boeken

Bij jou op school

Prinses Turandot

Opera/ballet in je klas

De kleine zeemeermin

Magie & muizenissen

De Balletbox (SO)

Nationale Opera & Ballet

Speuren en Sporen

in het theater

In het Muziekgebouw

of bij jou op school

SoundLAB workshop

Muzikale domeinen

Oorkaan

		ZINGEN	SPELEN	BEWEGEN	DANSEN	LUISTEREN	VAST- LEGGEN	PRESEN- TEREN	RECEP- TIEF	REFLEC- TIEF	VOOR- BEREIDING
Sticks	groep 1 t/m 4			●		●			●	●	●
Cellokrijgers	groep 3 t/m 6			●		●			●	●	●
Vreemde Streken	groep 3 t/m 6			●		●			●	●	●

Het Koninklijk Concertgebouw

Wie zet 's nachts de sterren aan?	groep 1 en 2	●		●		●				●	●
Zing mee - Ik sta paf!	groep 1 en 2	●		●		●				●	●
Zeven sloten	groep 3 en 4	●		●		●				●	●
De componist en de koningin	groep 5 en 6	●		●		●		●		●	●
Rhythmix	groep 7 en 8	●	●	●		●		●		●	●

BIMHUIS en Muziekgebouw

Buiten de lijntjes	groep 1 t/m 4	●	●		●	●			●	●	●
TAKATÁ TAKATÁ	groep 3 t/m 6	●		●	●	●			●	●	●
SoundLAB workshop	groep 3 t/m 8	●	●	●	●	●		●		●	●
Circus Charms	groep 4 t/m 8	●		●	●	●			●	●	●
Groove Beest (4 concerten)	groep 6 t/m 8	●		●	●	●		●	●	●	●

Nationale Opera & Ballet

		ZINGEN	SPELEN	BEWEGEN	DANSEN	LUISTEREN	VAST- LEGGEN	PRESEN- TEREN	RECEP- TIEF	REFLEC- TIEF	VOOR- BEREIDING
Speuren en sporen in het theater	groep 1 t/m 8	●			●	●			●		
De kleine zeemeermin / Magie en muizenissen	groep 1 t/m 8	●	●	●	●	●		●			
Goud	groep 3 t/m 6	●		●		●			●	●	●
Opera of ballet in je klas	groep 3 t/m 8	●	●	●				●		●	
La Bayadère	groep 5 en 6	●		●	●	●			●	●	●
Vuurvogel en Kus van een fee	groep 7 en 8			●	●	●			●	●	●
Alice's Adventures Under Ground	groep 7 en 8	●		●	●	●			●	●	●
Prinses Turandot	groep 7 en 8	●	●	●		●				●	●

Concertgebouworkest

Het Carnaval der Dieren	groep 1 en 2	●	●	●	●	●					●
Peter en de wolf	groep 3 en 4	●	●			●	●		●	●	●
Schilderijtentoonstelling	groep 5 en 6		●			●	●	●	●	●	●
Romeo & Julia	groep 7 en 8	●	●			●	●	●		●	●

Het Nederlands Philharmonisch Orkest

Pluk van de Petteflet	groep 1, 2 en 3	●		●		●			●	●	●
Welkom bij het orkest	groep 5, 6 en 7	●		●		●		●	●	●	●

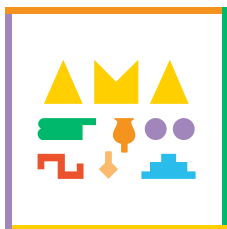
Muziek op maat of partnerschool worden

AMA denkt graag met je mee. Welke voorstellingen passen bij jouw klas? Zijn er extra aandachtspunten nodig? We kunnen met je in gesprek of zelfs een partnership met je aangaan.

Mail ons voor vragen of een afspraak:
ama@amsterdamsemuziekeducatie.nl

Als partnerschool geniet je van voordelen zonder extra kosten.

- Je krijgt een vast contactpersoon die met je meedenkt over de behoeften bij jou op school.
- Je kunt deelnemen aan workshops en leerkrachttrainingen.
- Je ontvangt uitnodigingen om speciale repetities, try-out-voorstellingen of concerten te bezoeken met de klas of jouw hele team.



Over de Alliantie Muziekeducatie Amsterdam

Sinds juni 2015 is de AMA actief. We willen alle Amsterdamse leerlingen en leraren uit het primair onderwijs de kans geven om muziekpodia te bezoeken, zodat zij gedurende hun hele schooltijd de muzikale rijkdom van Amsterdam ervaren. Kort gezegd: we willen dat professionele muziek er voor iedereen is.

Alliantie Muziekeducatie Amsterdam wordt ondersteund door de Maurice Amado Foundation.

AMA werkt ook samen met de muziekscholen in de stad die het muziekonderwijs op het merendeel van alle Amsterdamse basisscholen verzorgen.

Veel plezier met je ontdekkingsreis. Er valt nog zoveel te zien, doen en horen. Je zult hoe dan ook geraakt worden.



Nationale Opera & Ballet

Nationale Opera & Ballet biedt zang, dans en muziek van wereldklasse. Onze voorstellingen worden volledig 'in huis' gemaakt, van kostuums en pruiken tot decors en rekwisieten. Zo kan bijna iedere fantasie werkelijkheid worden. In onze educatieve projecten zoeken we altijd een balans tussen kijken, luisteren en actief meedoen.

Bij Nationale Opera & Ballet ontdek je dat fantasie en dromen werkelijkheid kunnen worden. Kinderen ervaren de betoverende kracht van zang en dans in het hart van Amsterdam of op lokatie in hun eigen school.



Het Koninklijk Concertgebouw

Niet voor niets is het bekend over de hele wereld. Het is onvergetelijk met een fenomenale akoestiek. Meer dan ooit wil Het Koninklijk Concertgebouw er zijn voor iedereen. Ieder kind heeft recht op een muzikale ontwikkeling en ieder kind is welkom in Het Koninklijk Concertgebouw. Kleinschalig voor de onderbouw, indrukwekkend voor de bovenbouw, maar altijd zo bijzonder dat je er kippenvel van krijgt. Dat is het wonder van de muziek en de magie van Het Koninklijk Concertgebouw.

Het Concertgebouw laat een bijzondere indruk achter. Het is een ervaring en een unieke kans om als kind kennis te maken met het gebouw en de prachtige akoestiek.



BIMHUIS & Muziekgebouw

Al jong echt plezier kunnen beleven aan muziek. Kinderen echt raken met avontuurlijke muziek, altijd gespeeld door topmusici. Van jazz tot hedendaags klassiek. Dat is een van de doelstellingen van het BIMHUIS en het Muziekgebouw. Ze organiseren daarom het hele schooljaar workshops SoundLAB, schoolconcerten en spannende kijkjes achter de schermen, voor het basisonderwijs en het speciaal onderwijs.

Bij het BIMHUIS & Muziekgebouw gaan kinderen op ontdekkingsreis en avontuur. Spelenderwijs maken ze kennis met jazz, hedendaagse klassiek, improvisatie en wereldmuziek.



Het Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest

Met een symfonisch orkest en een kamerorkest, een specialisatie in opera en een liefde voor toegankelijk repertoire, is het NedPhO|NKO een ongekend veelzijdige organisatie. Het Concertgebouw is de thuiszaal voor een gevarieerde concertprogrammering en als het orkest van De Nationale Opera wordt het internationaal gerekend tot de beste oorkaasten.

Bij Het NedPhO|NKO krijg je als kind de kans om extra dicht bij het orkest te komen. Daardoor ervaar je de kracht en impact van een heel orkest, leer je musici kennen en leer je over samenwerken, over individuele instrumenten en wat live klassieke muziek met je kan doen.



Concertgebouworkest

Vanwege zijn unieke klank en zijn stilistische flexibiliteit wordt het Concertgebouworkest gerekend tot de beste orkesten ter wereld. Met groeiende nadruk op educatie en talentontwikkeling investeert het orkest actief in de toekomst van de symfonische muziek. Zo leidt de Academie jonge, talentvolle musici op in het orkestspel. Sinds 2019 bestaat het nieuwe internationale jeugdorkest Concertgebouworkest Young voor Europese talenten van 14 t/m 17 jaar die een steuntje in de rug verdienen.

Bij het Concertgebouworkest maken leerlingen kennis met klassieke verhalen en muziekstukken door middel van kleurrijke kinderconcerten en educatieve apps die gratis zijn voor alle basisscholen.



Oorkaan

Oorkaan is een jeugdmuziekgezelschap en maakt met diverse topmusici theatrale concerten voor een jong publiek. Oorkaan wil zoveel mogelijk kleine én grote oren de oneindige wereld van muziek laten ontdekken. Dit doet zij in theatrale en verrassende vormen, die het luister- en verbeeldingsvermogen van het kind stimuleren. Oorkaan richt zich hierbij op klassieke muziek uit de hele wereld van vroeger en nu.

Musici van Oorkaan spelen de muziek uit het hoofd. De speelstijl is beeldend, fysiek en met humor. Op die manier geeft Oorkaan kinderen een ingang om écht te kunnen luisteren en te genieten van de mooiste muziek.

Inschrijven en meer...

Vanaf 1 mei 2020 kun je jouw school en klas inschrijven voor concerten via het centrale boekingssysteem Planned Culture. Daarvoor maak je simpel eenmalig een account aan voor de school waarna je snel en makkelijk een programma kan plannen.

Op www.AmsterdamseMuziekeducatie.nl vind je het complete overzicht van voorstellingen inclusief de links naar lesmateriaal en onze inschrijfsite.

Weet je al precies waar je naartoe wilt?

Direct inschrijven kan via:

AmsterdamseMuziekeducatie.plannedculture.nl



We raden je aan om vóór de zomervakantie in te schrijven.

Kosten

Door samenwerking tussen zes podia worden alle voorstellingen aangeboden voor €4,- (per leerling per voorstelling, tenzij anders aangegeven).

Gratis vervoer met de cultuurbus en -boot

Amsterdamse basisscholen kunnen gratis gebruikmaken van de Cultuurbus- en boot wanneer zij een voorstelling of workshop bezoeken die aansluit bij een leerlijn uit het Basispakket kunst- en cultuureducatie. Kijk op cultuurbusamsterdam.nl voor meer informatie en reserveringen.

Meer weten?

Over een voorstelling, concert of workshop? Neem dan contact met ons op. Alle contactgegevens vind je achterop deze gids.

Inschrijven?

Ga naar AmsterdamseMuziekeducatie.plannedculture.nl

BIMHUIS

Muziekgebouw

BIMHUIS & Muziekgebouw

Adres: Piet Heinkade 1 en 3, 1019 BR Amsterdam
Contactpersoon: Floortje Smehuijzen, hoofd educatie
Telefoon: 020-788 2024
Email: educatie@bimhuismuziekgebouw.nl
Website: muziekgebouw.nl/basisonderwijs

Oorkaan

Correspondentieadres: de Kempenerstraat 11B, 1051 CJ Amsterdam
Contactpersoon: Gabriela Acosta Camacho, educatie & diversiteit
Telefoon: 020-244 0212
Email: gabriela@oorkaan.nl
Website: oorkaan.nl/scholen

Nationale Opera & Ballet

Correspondentieadres: Postbus 16822, 1001 RH Amsterdam
Contactpersoon: Mechteld van Gestel, hoofd educatie
Telefoon: 020-551 8307
Email: educatie@operaballet.nl
Website: operaballet.nl/educatie

Het Koninklijk Concertgebouw

Adres: Concertgebouwplein 10, 1071 LN Amsterdam
Contactpersoon: Claudia Lotti, hoofd educatie
Telefoon: 020-573 0533
Email: educatie@concertgebouw.nl
Website: educatie.concertgebouw.nl

Het Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest

Adres: Batjanstraat 3, 1094 RC Amsterdam
Contactpersoon: Jacco Minnaard, programmeur educatie
Telefoon: 020-521 7534
Email: jm@nedpho.nl
Website: orkest.nl

Concertgebouworkest

Adres: Gabriël Metsustraat 16, 1071 EB Amsterdam
Contactpersoon: Lili Schutte, hoofd educatie
Telefoon: 020-305 1010
Email: l.schutte@concertgebouworkest.nl
Website: concertgebouworkest.nl

Colofon

Fotografie

Ronald Knapp
Melle Meivogel
Hans van den Bogaard
Bart Grietens
Henry Faber
Matthias Rhomberg
Sjoerd Derine
Iván Márquez
Petra Beckers
Martina Simkovic
Anna van Kooij
Lynne Leegte
Luuk Kramer
Vivianne Sanderse
Jordi Huisman
Fokke van Saane

Marieke de Bra

Marc Haegeman
Simon van Boxtel
Michiel Spijkers
Kim Krijnen
Bart Hess
Jon Noorlander
Uitgeverij Follow a Muse
Fiep Westendorp Foundation
Fiep Amsterdam bv;
Fiep Westendorp Illustrations

Ontwerp

Jona van Breemen

Drukwerk

Tuijtel



Alliantie
Muziekeducatie
Amsterdam