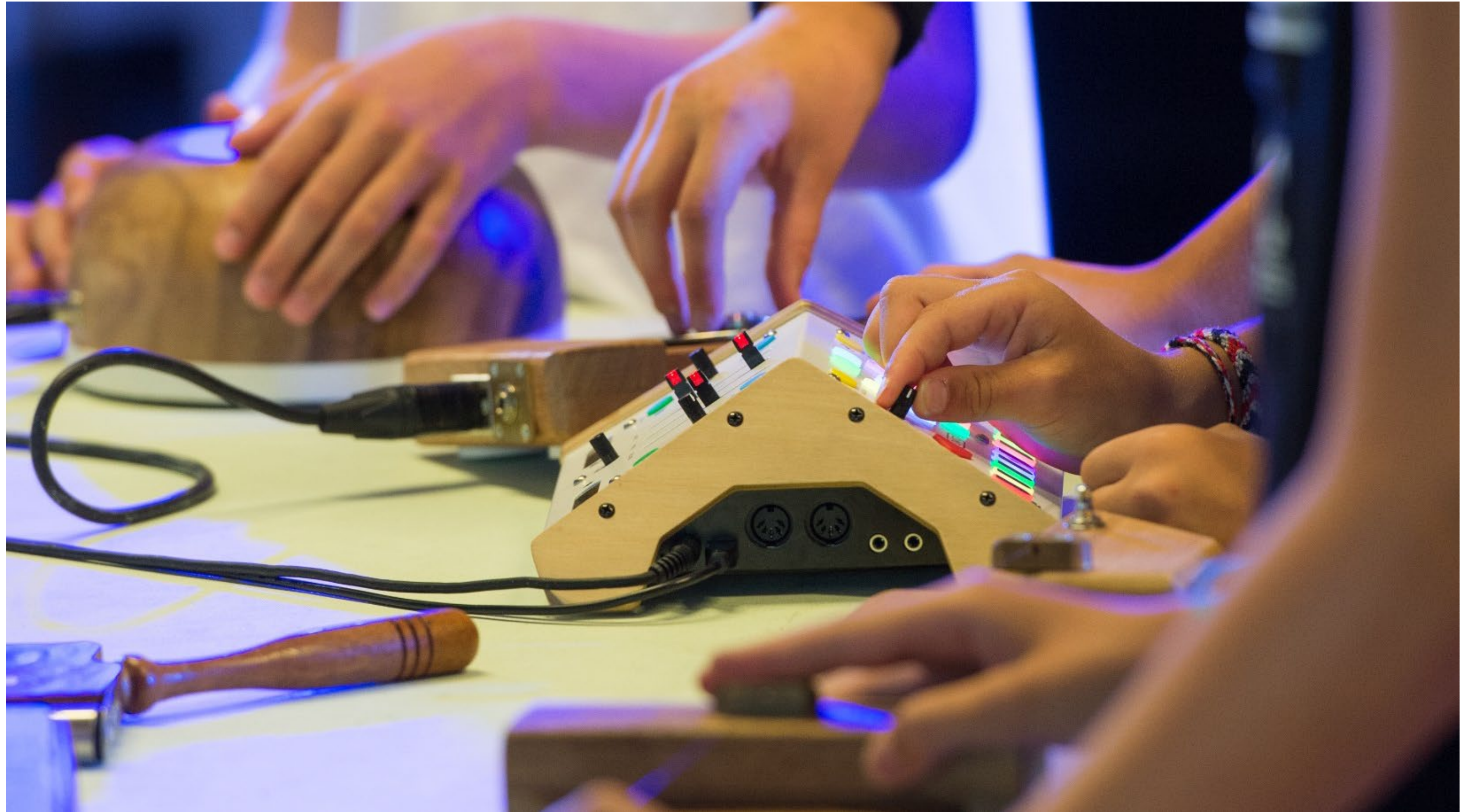


Future Sound LAB

Muziekgebouw



Hoe kunnen muziek en technologie het onderwijs anno 2022 versterken en innoveren?

Onderzoeksvragen Future SoundLAB



Op welke wijze kan de muzikale ontwikkeling van kinderen gestimuleerd worden door het gebruik van technologie?

Hoe kan de wereld van muziektechnologie beter worden verbonden met het muziekonderwijs?

Sound LAB



Muziekgebouw

**Unieke workshops met de wonderlijkste instrumenten
Voor iedereen.**

Floortje Smehuijzen, Hoofd Jeugd en Educatie Muziekgebouw aan 't IJ & BIMHUIS

Enkele bijzondere instrumenten uit ons SoundLAB



DATO



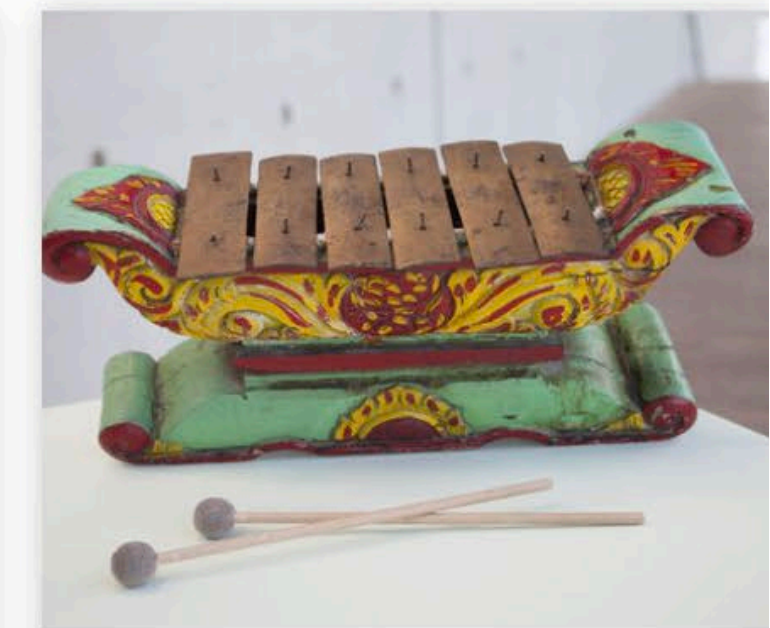
MODI



Lumanoise



Toonpad



Saron



SoundLAB instrumenten



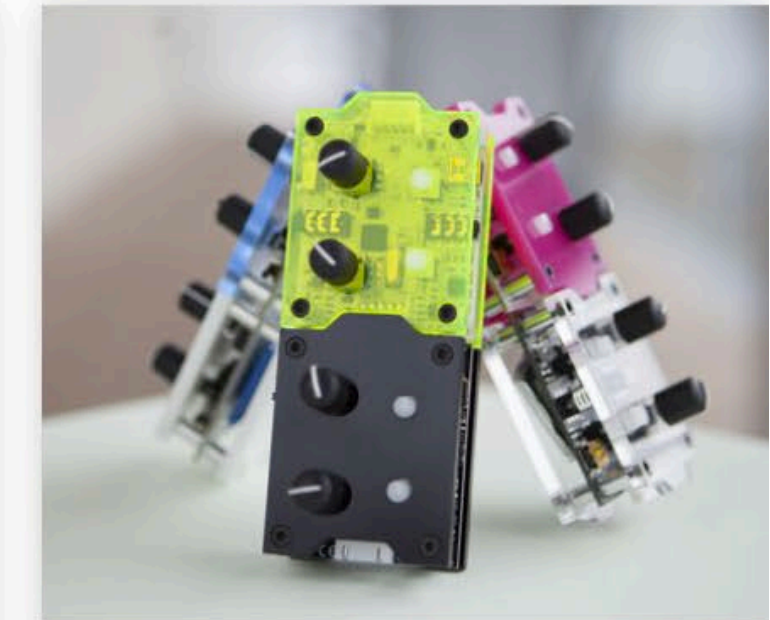
Synthesizer



Slap Tubes



Jester



Patchblocks



Shruti box



Godan



PET

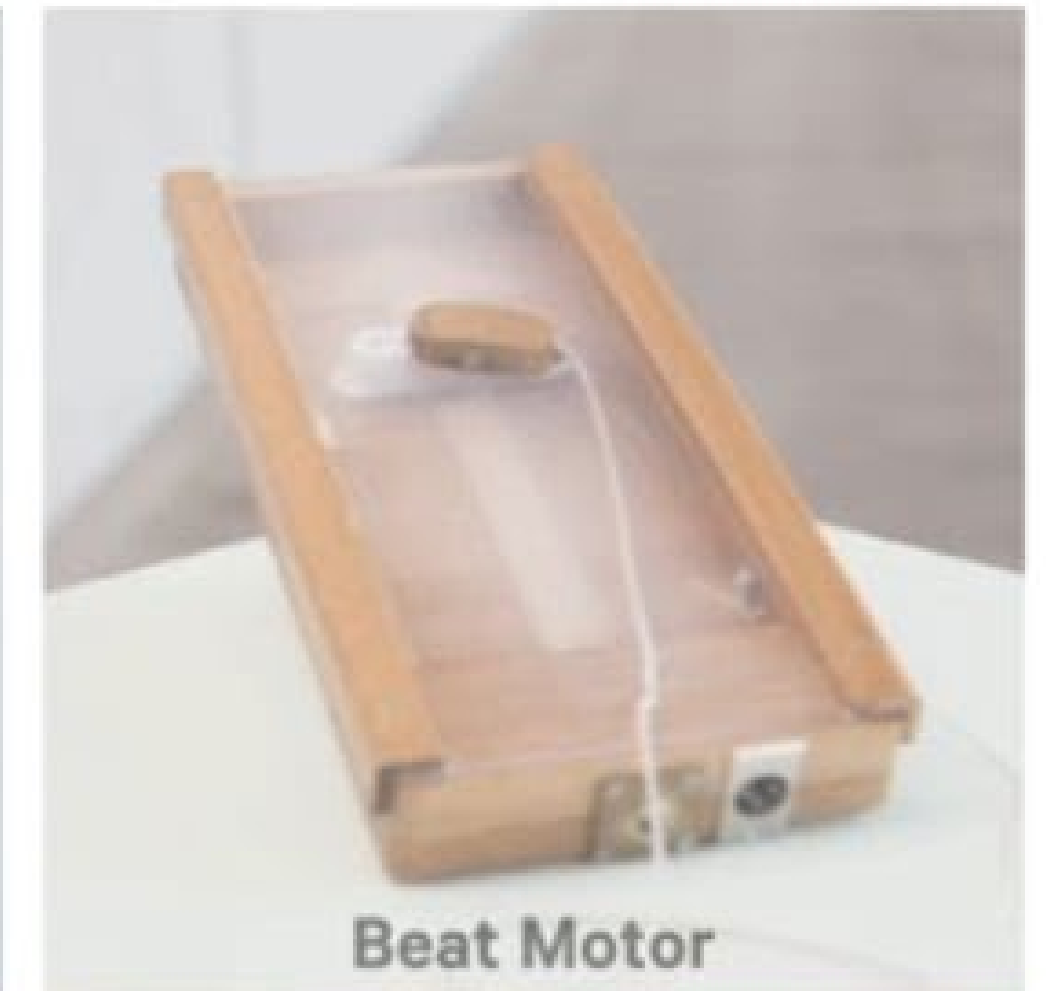
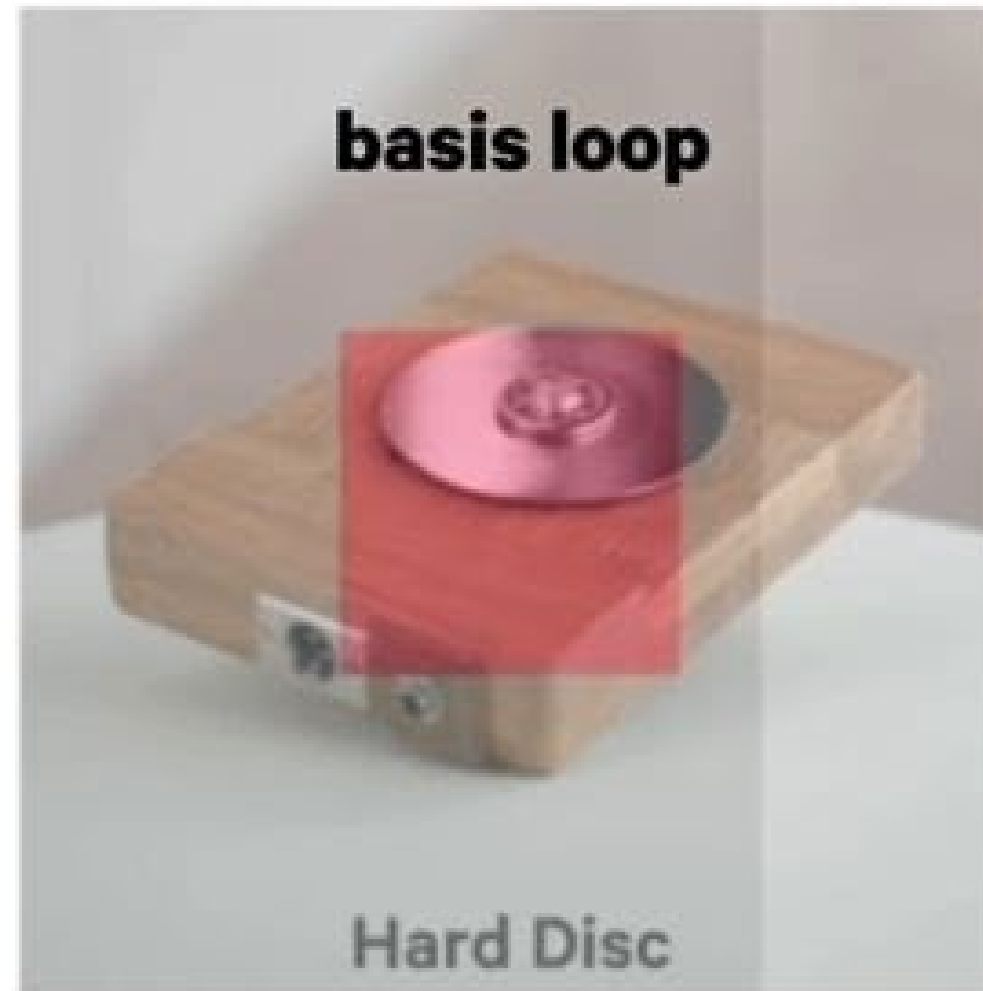


Formonium



Striso

Klik op onderstaande vakjes en maak je eigen tune!



Werkvorm SoundLAB workshop

Volgens de principes van onderzoekend en ontwerpend leren

1. Introductie, warming up, groepen vormen
2. Ontdekken
3. Reflecteren
4. Creëren
5. Presenteren
6. Evalueren



1. Warming up



2. Ontdekken



3. Reflecteren



5. Presenteren



4. Creëren





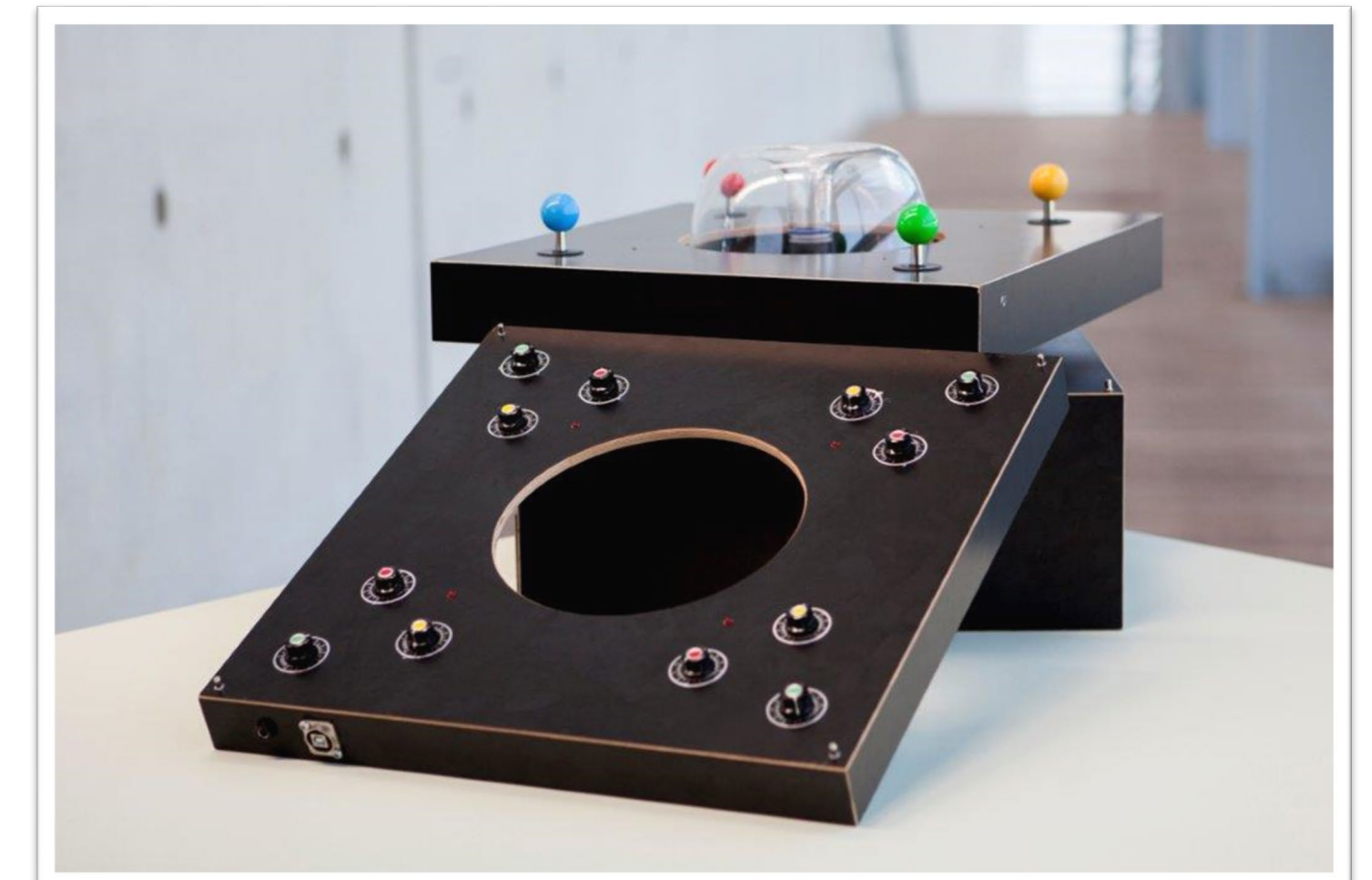
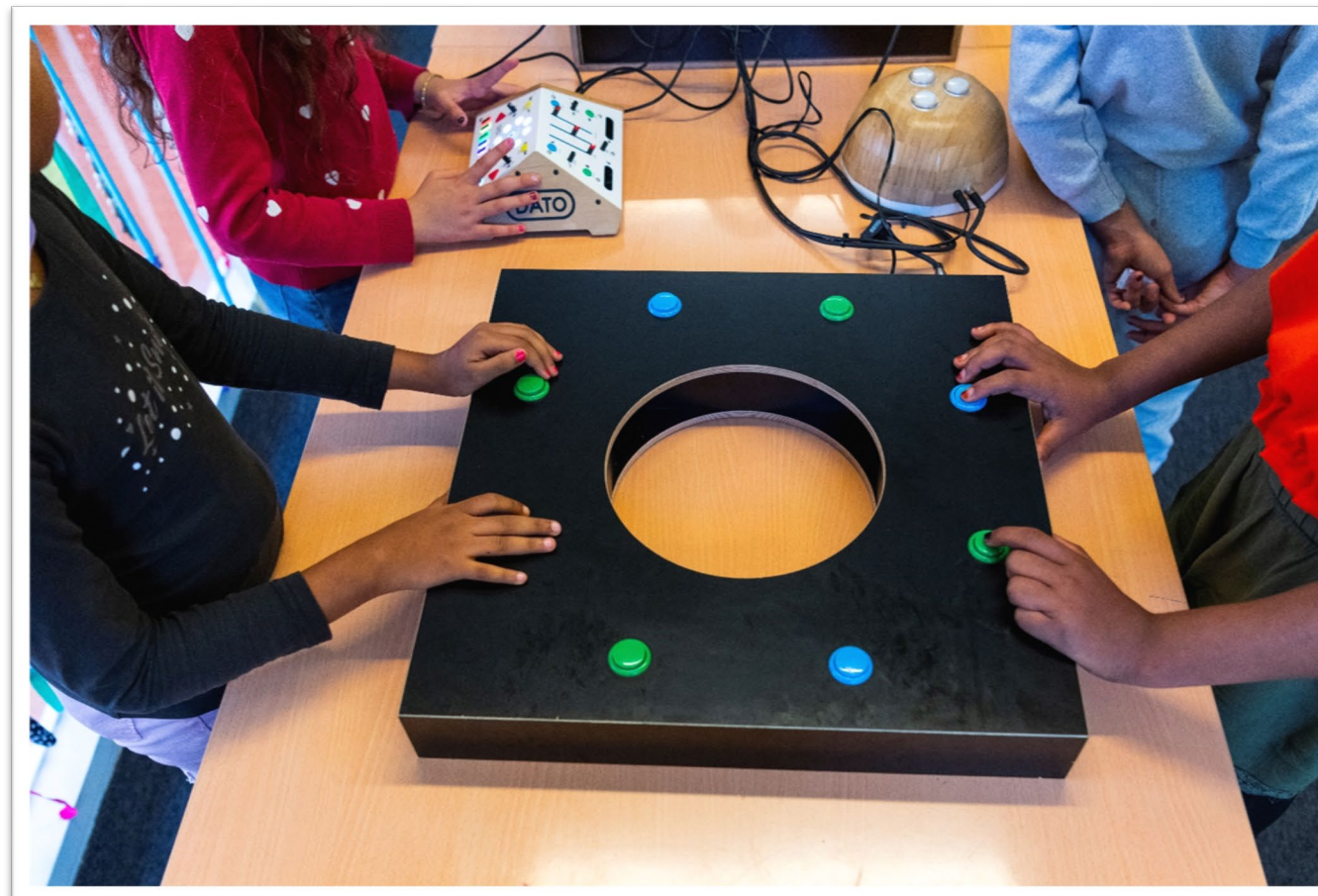
SoundLAB op Reis (SLOR)

Voor doelgroepen die minder mobiel zijn of ver weg zijn, workshops op locatie

Samenwerking met Stichting De Vrolijkheid, workshopreeksen op asielzoekerscentra door heel Nederland

Samenwerking met musea: Rijksmuseum, Stedelijk Museum, Van Gogh Museum

Afstemmen mogelijkheden van deelnemers met een beperking



SoundLAB op Reis i.s.m. De Vrolijkheid

Workshopreeks in azc



De toekomstdromen van SoundLAB

Uitbreiden en ontwikkelen collectie instrumenten i.s.m. instrumentbouwers en geluidskunstenaars én voor doelgroepen met een beperking of speciale wensen

SoundLAB maakplaats: zelf instrumenten bouwen en grafische partituren maken met geleidende verf

Verder ontwikkelen samenwerking SoundLAB en Stichting De Vrolijkheid

SoundLAB School i.s.m. Fluxus Zaandam, een lessenserie voor het basisonderwijs groep 1 t/m 8 over wetenschap, technologie en muziek

SoundLAB in het Familielab van het Stedelijk Museum, 2023

SoundLAB School i.s.m. FluXus Zaandam

Verbinding tussen muziek, technologie, wetenschap en mediakunst

Lesprogramma voor PO, groep 1 t/m 8.

Eén thema per groep, 4 lessen per thema. Elk thema correspondeert met een groep.



- Thema 1: Zingende bomen – Maak geluid en muziek met natuurlijke materialen
- Thema 2: Muziek en je lichaam – Zit er muziek in je lijf? Denk aan het ritme van je hart, je bloedsomloop, en bodypercussie
- Thema 3: Muziek en emoties – Welke emoties zijn er? Waarom word je van het ene muziekstuk droevig, en van het andere vrolijk?
- Thema 4: Luchtinstrumenten – Hoe laat je lucht trillen? Ontwerp je eigen luchtinstrumenten en maak hiermee je eigen muziekstuk.
- Thema 5: Trillingen – Hoe kun je geluid zien? Hoe werken je oren en stembanden?
- Thema 6: Muziek en snaren – Hoe krijg je hoge en lage geluiden uit een snaar? Ontwerp je eigen snaarinstrument.
- Thema 7: Geleend geluid – Kun je met bestaande sounds je eigen muziek maken?
- Thema 8: Muziekmachines – Maak je eigen muziekstuk op de computer. Worden robots de componisten van de toekomst?



Future Sound LAB