



Muziekgebouw

22 december 2022

Spotlight op de makers van nu

Kaartverkoop Minimal Music Festival 2023 gestart

Van woensdag 12 t/m zondag 16 april staat het Muziekgebouw Amsterdam en Bimhuis in het teken van het Minimal Music Festival 2023. Vijf dagen lang kunnen bezoekers zich onderdompelen in minimal music in de breedste zin. Uiteraard is er muziek van grote namen als Steve Reich en Philip Glass, de grondleggers van het genre. Ook de in 2021 overleden Louis Andriessen wordt geëerd. Maar de focus ligt vooral op de makers van nu in al hun diversiteit.



Makers van nu

Zo zijn er baanbrekende performances van producer Loraine James en gitarist Oren Ambarchi. Van de Oekraïens-Nederlandse componist Maxim Shalygin klinkt voor het eerst zijn volledige cyclus S I M I L A R, inclusief de wereldpremière van een nieuw vierde deel. Meer dan ooit richt het Minimal Music Festival zich op de verrassende manieren waarop minimal doorwerkt in de muziek van onze tijd – de meeste stukken op het programma zijn hooguit vijf jaar oud, en veel muziek ontstaat ter plekke.

Reflectie, plezier en troost

Shane Burmania, programmeur van het Minimal Music Festival: 'Met het festival willen we een vinger aan de pols van onze tijd houden. De vorige editie in coronatijd bood een intieme ervaring aan kleine groepjes van dertig bezoekers door de krochten van het Muziekgebouw. Ditmaal zoeken we het licht op. Bewust van de tijd waarin we leven met oorlog in Europa en klimaatverandering delen we met de artiesten en partners van deze editie een sterk geloof in collectieve muziekbeleving. Deze makers zorgen voor onontbeerlijke momenten van reflectie, voor zinging, plezier en troost.'

Een greep uit de hoogtepunten

- Festivalopening: componist Steve Reich en kunstenaar Gerhard Richter slaan de handen ineen voor *Reich/Richter*: een hypnotiserende audiovisuele ervaring van twee grootmeesters.

- Slotconcert: wereldpremière van Maxim Shalygin *Delirium* voor vier vleugels, het vierde deel van zijn levenswerk, de cyclus S I M I L A R.
- Percussions de Strasbourg speelt de deep listening experience *100 cymbals* van geluidskunstenaar Ryoji Ikeda.
- Mazaher uit Egypte brengt een opzweepende rituele Zar: universeel en met een oeroude drive. Deze performance onderstreept dat minimal geen westers genre is.
- Loraine James en London Contemporary Orchestra brengen hommage aan de vergeten Amerikaanse minimal-performer Julius Eastman (1940-1990)
- Met de happening *Mapping Andriessen* brengen ensembles Klang en Asko|Schönberg de immense invloed van Louis Andriessen in kaart via werk van zijn studenten: Julia Wolfe, Missy Mazzoli (USA), Steve Martland en Matthew Wright (UK) tot Pete Harden en Andriessen zelf (NL).



Maxim Shalygin



Percussions de Strasbourg



Mazaher



Loraine James

Minimal Music Festival 2023

woensdag 12 t/m zondag 16 april 2023

Muziekgebouw & Bimhuis

www.muziekgebouw.nl/minimalmusicfestival



[Programma overzicht MMF 2023 -pers.docx](#)

35.43 KB



[MMF_FINAL_SQUARE_4500x4500.jpg](#)

21.58 MB



[Maxim Shalygin 10 \(by Dmitry Hai\).jpg](#)

2.38 MB



[100Cymbals©HenriVogt_109.jpg](#)

9.25 MB



[Mazaher_photoJacobCrawfurd \(4\).jpg](#)

1.55 MB



[Loraine James and London Contemporary Orchestra \(foto Natalia Bjerke\).JPG](#)

9.17 MB

Claire Reeves

Marketing en communicatie

clairereeves@muziekgebouw.nl

06 2509 1001



Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

1019 BR Amsterdam

www.muziekgebouw.nl

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier.](#)

