

Gevarieerd seizoen 24-25 Muziekgebouw brengt kleurrijke muziek in ruim 300 concerten

Concerten, premières, festivals en specials tonen de rijkdom en diversiteit van de hedendaagse muziek

Veelzijdiger dan ooit is seizoen 24-25 van Muziekgebouw aan 't IJ. Komend seizoen zijn er nieuwe series rondom muziektradities uit India, Turkije, Zuidwest-Azië en Noord-Afrika. Ook staan er ruim 20 premières gepland van componisten als Maxim Shalygin, Karen Tanaka, Elena Rykova, Huang Ruo, Hanna Kulenty, Thomas Adès en Thomas Larcher. Andere hoogtepunten uit het seizoen: de tiende editie van de Cello Biënnale, het Saariaho Festival en specials rondom componisten als Bruckner, Schönberg en Boulez.

Seizoen 24-25 bevat ruim 300 concerten en laat vooral ook de rijkdom en diversiteit zien van de hedendaagse muziekpraktijk, bijvoorbeeld in themaconcerten rond Marco Polo, vergeten 16e-eeuwse vrouwelijke componisten, actueel muziektheater uit Oekraïne en Griekenland of verrassende programmacombinaties als de Beach Boys en Stockhausen. Het programma van seizoen 24-25 is vanaf vandaag te bekijken op muziekgebouw.nl. In de seizoensplaylist zijn daar 30 tracks te beluisteren als voorproefje van wat later live op het podium klinkt. De kaartverkoop start op dinsdag 26 maart om 12.00 uur.



Avontuur en topkwaliteit

Het avontuur in muziek staat centraal in seizoen 24-25 met verrassende combinaties van werken, componisten, uitvoerenden, tradities en genres. Boudewijn Berentsen, algemeen directeur van het Muziekgebouw: *'Muziekgebouw aan 't IJ is een inspirerende plek voor publiek, muziek en makers van nu. In het veelkleurige concertaanbod in seizoen 24-25 koppelen we eens te meer experiment en avontuur aan vertrouwde topkwaliteit. Wij nodigen iedereen van harte uit om met ons mee te gaan op avontuur en te genieten van de "in iedere bezetting goed klinkende akoestiek" van het Muziekgebouw.'*

Highlights seizoen 24-25

- Ruim 300 concerten, geprogrammeerd in 23 eigen series, 8 ensembleseries, 2 festivals en 9 specials;
- De **Donderdagavondserie** brengt in 31 concerten de nieuwste ontwikkelingen in de hedendaagse muziek met concerten door onder meer ensemble-in-residence Asko|Schönberg, Nederlands Kamerkoor, Collegium Vocale Gent, Ensemble Modern, Klangforum Wien, Amsterdam Sinfonietta, Cappella Amsterdam, Het Collectief, I Solisti en New European Ensemble;
- **Internationale topensembles** als Vox Luminis, Sinfonietta Cracovia, Scottish Chamber Orchestra, Australian Chamber Orchestra, Danish String Quartet, Lets Radiokoor, Voces Suaves, Les Cris de Paris, RIAS Kammerchor, Ensemble Correspondances, Amsterdam Baroque Orchestra, Stargaze, Metropole Orkest, Koninklijk Concertgebouworkest, The Tallis Scholars;
- **Topsolisten** als Pierre-Laurent Aimard, Matthias Goerne, Philippe Jaroussky, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Vilde Frang, Ian Bostridge, Brad Mehldau, Miloš Karadaglić, Avishai Cohen, Alva Noto, Somi, Zakir Hussain, Klaus Mäkelä;
- Het wonderschone oeuvre van de in 2023 overleden Finse componiste Kaija Saariaho staat centraal tijdens het **Saariaho Festival** (do 13 mrt – zo 16 mrt 2025). Zo klinkt de Nederlandse première van haar laatste werk: het trompetconcert *Hush*;
- In de serie **Focus op Vox Luminis** staan het Belgische ensemble Vox Luminis en dirigent Lionel Meunier centraal. Dit internationale topensemble brengt in drie concerten verrassende muziek uit de barok en renaissance waaronder een semi-geënceneerde *The Fairy Queen* van Henry Purcell;
- Nieuwe series **Traces of India**, **De grote stem van Umm Kulthum**, **Best of Turkey** voegen nieuwe muziektradities toe aan het palet, met virtuoze solisten als Debashish Bhattacharya, Zakir Hussain, Ahmet Aslan en Melike Sahin en ensembles als Amsterdams Andalusisch Orkest.
- De tiende editie van de **Cello Biënnale Amsterdam**, het grootste cellofestival ter wereld (do 31 okt t/m zo 10 nov 2024);
- **Bruckner Casco** brengt een ode aan componist **Anton Bruckner** met 10 nieuwe door Bruckner geïnspireerde composities van o.a. Maxim Shalygin, Rick van Veldhuizen, Reza Namavar, Seung-Won Oh en Richard Ayres in 7 concerten door 7 ensembles (vr 13 – zo 15 sep 2024);
- **De Dag van de Engelse barok** (zo 23 feb 2025) ism Organisatie Oude Muziek.

De kaartverkoop van seizoen 24-25 start dinsdag 26 maart 2024 om 12.00 uur via muziekgebouw.nl.

Noot voor de redactie:

Meer informatie via Frans Bernard van Riel, hoofd Marketing, Communicatie en Verkoop / Muziekgebouw aan 't IJ / fransbernard.vanriel@muziekgebouw.nl / 020 – 788 2028 / 06 – 45 52 83 52