



Muziekgebouw

14 september 2023

Nederlands Kamerkoor brengt wereldpremière van Lera Auerbach: *Flights of the Angakok*

Van 12 t/m 26 oktober brengt het Nederlands Kamerkoor het avondvullende concertprogramma *Flights of the Angakok* van de wereldberoemde componiste Lera Auerbach. Zij wordt 50 en dat vieren we groots met de wereldpremière van dit nieuwe omvangrijk stuk van haar hand voor piano, koor en percussie. De wereldpremière vindt op 12 oktober plaats in het Muziekgebouw in Amsterdam. Hierbij maakt de componist bovendien haar debuut als dirigent bij het koor.

Het Nederlands Kamerkoor bracht al eerder zeer enthousiast ontvangen premières van Auerbachs hand: *72 Angels* en *Goetia: in umbra lucis*. Haar muzikale idioom is beïnvloed door haar eigen persoonlijke achtergrond: van Russische grootmeesters als Rachmaninov en Sjostakovitsj tot joodse traditionele muziek.

Inuit

Voor haar volgende grote koorwerk putte Lera Auerbach uit persoonlijke ervaringen. Haar bezoek aan het poolgebied en de ontmoeting met de inheemse bevolking raakte haar diep. *Flights of the Angakok* werd zo een urgent werk, dat sterk refereert aan de huidige klimaatcrisis en de impact daarvan op de cultuur van de oorspronkelijke bewoners van het poolgebied. Met behulp van ouderen uit de Inuit-gemeenschap is het libretto tot stand gekomen, in de oorspronkelijke Inuittalen Inuktitut en Kalaallisut.

Niet alleen de natuur van de "Arctic" is in gevaar, maar ook de rijke cultuur in dit unieke gebied. Auerbach liet zich voor *Flights of the Angakok* inspireren door de mythische Inuit-sjamaan – de angakok. In het werk vervult de pianist de rol van de sjamaan, terwijl het koor in een ritueel aandoende zang de geesten van de natuur (licht/zon, wind, water) bezingt. Het jonge Nederlandse toptalent Yang Yang Cai neemt de pianopartij voor haar rekening. Het Nederlands Kamerkoor wordt verrijkt met de aanwezigheid van Inuit-sopraan Deantha Edmunds.

Openbare repetitie

Deze compositie is tot stand gekomen in opdracht van het Nederlands Kamerkoor en Muziekgebouw aan 't IJ, met steun van AMMODO. Een openbare repetitie op de dag van de wereldpremière geeft het publiek de mogelijkheid om onderdeel te zijn van het wordingsproces van deze nieuwe compositie. In aanwezigheid van Lera Auerbach brengen de musici de finishing touch aan. Voorafgaand gaat muzikjournalist Frederike Berntsen in een gesprek met Auerbach dieper in op het compositieproces.

Lera Auerbach Flights of the Angakok (wereldpremière)

Nederlands Kamerkoor

Lera Auerbach dirigent

Yang Yang Cai piano

Thorwald Jørgensen theremin

Concertdata

Do 12 oktober / 16.45 uur / Muziekgebouw, Amsterdam / Grote Zaal

Openbare repetitie

Do 12 oktober / 20.15 uur / Muziekgebouw, Amsterdam / Grote Zaal

Wereldpremière

Za 21 oktober / 21.00 uur / Amare, Den Haag

Dit concert vindt plaats op de 50e verjaardag van Lera Auerbach en is onderdeel van het Lera Auerbach Festival

Di 24 oktober / 20.30 uur / TivoliVredenburg, Utrecht

Do 26 oktober / 20.00 uur / Wilmink en Muziekcentrum, Enschede

Noot voor de redactie: Voor meer informatie, perskaarten en interviewverzoeken t.a.v. de gehele tournee kunt u contact opnemen met Mark Stokmans - mark.stokmans@nederlandskamerkoor.nl / 030 230 30 22.

Neem voor meer informatie en perskaarten m.b.t. het concert in Amare op 21 oktober en/of het Auerbach Festival contact op met Dieke van der Spek - dieke@dagindebranding.nl / 06-24684039.



[Lera Auerbach \(foto Raniero Tazzi\) 1.jpg](#)

25.99 MB



[Nederlands Kamerkoor \(foto Mark Stokmans\).jpg](#)

1.15 MB



[Yang Yang Cai \(foto Frank Ruiters\).jpg](#)

4.85 MB



[PERSBERICHT Flights of the Angakok.pdf](#)

312.51 KB

Lieke Maier

Marketing & communicatie

liekemaier@muziekgebouw.nl

020-7882021



Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

1019BR Amsterdam

www.muziekgebouw.nl

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).