



PERSBERICHT
Amsterdam, 14 november 2025

SoundLAB van Muziekgebouw naar Seoul: Amsterdamse muziekinnovatie verovert Korea

SoundLAB van Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam reist van 10 t/m 14 december 2025 naar Seoul op uitnodiging van de Korean Arts & Culture Education Service (KACES). Het innovatieve educatieprogramma laat zien hoe technologie, creativiteit en samenwerking het muziekonderwijs wereldwijd vernieuwen. Floortje Smehuijzen (hoofd Artistieke Zaken & Educatie) en Temo Gonzalez Moreno (coördinator Educatie) geven workshops en lezingen voor Koreaanse kunsteducatieprofessionals en kinderen.

Van Amsterdam naar Azië

SoundLAB is een laboratorium waar iedereen muziek kan maken – zonder voorkennis. Kinderen, jongeren en volwassenen ontdekken er hoe klank, technologie en verbeelding samenkomen. Ze onderzoeken geluid, ontwerpen eigen instrumenten en creëren nieuwe muziek. Met meer dan 100 speciaal ontworpen elektronische instrumenten en jaarlijks 450 workshops voor ruim 10.000 deelnemers is SoundLAB uitgegroeid tot een voorbeeld van toekomstgericht muziekonderwijs.

Internationale erkenning, samenwerking voor toekomstig kinderkunstatelier

“Het idee van instrumenten die nieuwsgierigheid en experimenteerdrang stimuleren, is bijzonder inspirerend,” zegt Minyoung Kwon, projectleider bij KACES. “We kijken ernaar uit om deze aanpak in Korea te verkennen”

Naast SoundLAB nodigt KACES nog vier toonaangevende cultuurorganisaties uit, waaronder IRCAM uit Parijs, om samen een basis te leggen voor een nieuw Arts & Culture Education Hub. Deze internationale samenwerking richt zich op kennisdeling en het ontwikkelen van innovatieve educatieve concepten.

Iedereen kan muziek maken

“We willen laten zien dat muziek voor iedereen toegankelijk is,” aldus Floortje Smehuijzen. “Onze instrumenten en creatieve lesmethode maken het mogelijk om samen te ontdekken, ongeacht achtergrond of ervaring.”

Meer dan een workshop

SoundLAB werd in 2017 opgericht als participatieve tegenhanger van het Muziekgebouw, dat in 2025 zijn 20-jarig jubileum viert als toonaangevend podium voor hedendaagse muziek en klankkunst. Waar het podium professionals presenteert, nodigt SoundLAB het publiek uit om zelf te creëren. De reis naar Seoul benadrukt de internationale waardering voor deze inclusieve aanpak, waarin kunst, wetenschap en technologie samenkomen en 21st century skills als creatief denken en samenwerken centraal staan.

In een tijd waarin creativiteit en innovatie cruciaal zijn, laat SoundLAB zien hoe muziekeducatie grenzen verlegt – van Amsterdam tot Seoul.

Meer informatie:

www.muziekgebouw.nl/soundlab | www.kaces.or.kr

Noot voor de redactie:

Perscontact: Marjolein van Ruiten | pr@marjoleinvanruiten.nl | +31 (0)6 200 62 844

Hoofd Artistieke Zaken & Educatie Floortje Smehuijzen | floortje@muziekgebouw.nl | +31 (0)20 7882024

Toolkit pers is te vinden op www.muziekgebouw.nl/pers